

[Biskoppen \(/biskoppen/\)](#) [Stiftet \(/stiftet/\)](#) [Præster \(/praester/\)](#) [Menighedsråd \(/service-for-menighedsraad/\)](#)

[Kirker \(/kirker/\)](#) [Nyheder \(/kirker/nyheder/\)](#) [Udvalg \(/udvalg/\)](#) [Udvalgte kirker \(/udvalgte-kirker/\)](#) [Kirke/Tro \(/kirke-tro/\)](#) [Familiestøtte \(/center-for-folkekirkens-familiestotte/\)](#)

[Aalborg Stift \(/\)](#) > [Kirker \(/kirker/\)](#) > [Nyheder \(/kirker/nyheder/\)](#) > Hjallerup Kirke har fået et nyt kunstværk – to alterstager

Hjallerup Kirke har fået et nyt kunstværk – to alterstager

Guldsmed Poul Clausen har designet og fremstillet nye alterstager til Hjallerup kirke med fornem tilpasning til alterbordet og kirkens smukke glasmosaikrude.

16. DECEMBER 2014. Af Ella Simonsen



Fra venstre: menighedsrådsformand Torben Sanden og guldsmed Poul Clausen. Foto: Tony Hejslet.

Til familiegudstjenesten den første søndag i advent blev kirkens nye alterstager, som guldsmed Poul Clausen, Hjallerup har designet og fremstillet, taget i brug. De to alterstager er både i materialevalg, form og udførelse tilpasset alterbordet og kirkens smukke glasmosaikrude.

Hjallerup Menighedsråd har igennem flere år arbejdet på at få købt eller fremstillet to nye alterstager, da de gamle stager i messing var store og tunge og ikke passede ind på alterbordet efter kirkens renovering af alterpartiet og indsættelsen af glasmosaikruden.

For godt et år siden blev guldsmed Poul Clausen spurgt, om han havde lyst til at medvirke og designe et par alterstager til kirken.

“Jeg fik at vide, at alterstagerne skulle være enkle og af sølv. De fleste stager har udgangspunkt i en søjle, hvor lyset er placeret ovenpå, men stagerne hér skulle være lette og elegante. Så opstod tanken, at lyset kunne løftes op af stave, som kunne være runde eller firkantede, og som udsmykning skulle der være et kors,” fortæller guldsmed Poul Clausen.

Der blev lavet skitser og tegninger og modeller i træ. Korset blev lavet i både sølv og guld for at se, hvad der passede bedst.

“I sensommeren 2013 var vi så langt, at jeg kunne præsentere to modeller for menighedsrådet – en med runde stave og en med firkantede. Det viste sig at være de firkantede stave, der passede bedst ind. Stavene skulle løfte det store alterlys opad både symbolsk og fysisk. Korsene mellem stavene skulle opleves svævende og være i guld”, uddyber Poul Clausen.

Projektet blev præsenteret i april 2014, og en folder blev udfærdiget til at dele ud i sognet, hvor der var mulighed for at donere et beløb. Der blev søgt midler fra forskellige fonde. Efterfølgende blev menighedsrådsformand Torben Sanden kontaktet af Ella og Poul Østergård, som ønskede at donere et større beløb til projektet. Med denne

SENESTE NYHEDER

10.01.2017

[Aalborg Stift søger beredskabspræst \(/biskoppen/nyheder/2017/aalborg-stift-soger-beredskabspraest/\)](#)

06.01.2017

[Hvordan skal dit 2017 se ud? \(/liv-tro/nyheder/2017/januar/hvordan-skal-dit-2017-se-ud/\)](#)

06.01.2017

[Introkursus for nyansatte \(/stiftet/nyheder/introkursus-for-nyansatte-6/\)](#)

06.01.2017

[Svenstrup-Ellidshøj Pastorat søger ny medarbejder \(/biskoppen/nyheder/2017/svenstrup-ellidshoj-pastorat-soger-ny-medarbejder/\)](#)

04.01.2017

[Flygtninge søger plads på kirkens bænke \(/liv-tro/nyheder/2017/januar/flygtninge-soger-plads-pa-kirkens-baenke/\)](#)

[Flere nyheder fra Aalborg Stift \(/\)](#)

donation blev projektet sat i gang, og det blev besluttet, at stagerne skulle laves i det ypperste materiale – sterlingsølv, som ifølge guldsmeden kan holde til at blive pudset i de næste 200 år. Korsene skulle laves i 18 karat rosa guld, som aldrig forandrer sig.

“Desværre er det ikke muligt at opleve alterstagerne uden for gudstjenestetiden, da de bliver opbevaret på forsvarlig vis i en smukt udført æske, som Peter Holdensen fra Jarnes Etnufabrik har udviklet og firmaet doneret,” fortæller Poul Clausen og fortsætter:

“Det har været en spændende proces, og jeg har været glad for at medvirke fra starten til det færdige arbejde, som jeg selv synes er lykkedes på fornuftig vis. Jeg har ikke kendskab til andre alterstager, hvor lyset bliver løftet op på den måde, og hvor korset i midten fra kirkerummet opleves svævende. Stagerne sokkel er en rund ring, som både kan symbolisere jorden, det uendelige eller evige. Staven kan symbolisere hyrdernes stave fra Betlehemsmarken, som rækker op mod lyset, mod englens sang julenat. De nye alterstager er gennembrudt, så lyset fra glasmosaikruden, opstandelseslyset kan trænge igennem lystagerne til menigheden sammen med oplevelsen af det svævende kors. Eller som sognepræst Inge Thomsen formulerede det:

“Opstandelses lys kommer bag på korset. De svævende kors er i øvrigt hammerslåede på forsiden og glatte på bagsiden. Den hammerslåede forside kunne symbolisere den korsfæstede, der som sådan kan være os nær i hver vores lidelse. Et menneskes liv kan være hammerslået på så mange måder. Den glatte bagside, som vi kun har mulighed for at “smugkigge”, kunne symbolisere opstandelse og Kristi sejr over døden. Det vi kan tro på, men endnu har til gode.”“

Ved afslutningen af gudstjenesten var der en kort tale ved menighedsrådsformand Torben Sanden. Han takkede guldsmed Poul Clausen for det særdeles veludførte resultat og Ella Østergård for den store gave til projektet. Flere kirkegængere roste de nye alterstager og syntes, at de var smukt udført og faldt helt naturligt ind på alterbordet og med glasmosaikruden.

Billeder fra familiegudstjenesten kan ses på kirkens [facebookside](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.787446207965688.1073741860.590566670986977&type=1).
(<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.787446207965688.1073741860.590566670986977&type=1>)

Anbefal 2  Anbefal dette på Google

SE OGSÅ

[Hjallerup kirke](#)
(/kirker/bronderslev/hjallerup-kirke/)

Aalborg Stift
Thulebakken 1
9000 Aalborg

98 18 80 88
kmaal@km.dk
(<mailto:kmaal@km.dk>)

Kontakt webredaktøren:
kabh@km.dk
(<mailto:kabh@km.dk>)

Presse (/presse/)
Om hjemmesiden
(/home/om-hjemmesiden/)



FOLKEKIRKEN